



ΓΝΩΡΙΣΤΕ

**ΤΟ ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ,
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»**

**της ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**



A1. Ιδρυτικό ΦΕΚ

Το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. με τη συμμετοχή των Τμημάτων Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών, Μηχανολόγων Μηχανικών, Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Η/Υ, Χημικών Μηχανικών και του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης, ιδρύθηκε και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 1998-1999 με βάση την Υπουργική Απόφαση ΦΕΚ 354/14-04-1998 τ.Β', με τίτλο:

Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού

Αποτελείται από δύο κατευθύνσεις:

α) Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Αρχιτεκτονικών Μνημείων.

β) Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Έργων Τέχνης και Μηχανισμών.

Τη διοικητική υποστήριξη του Προγράμματος αναλαμβάνει το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

Επανιδρύθηκε σύμφωνα με απόφαση της αρ. 2958/12&13-4-2018 Συνεδρίασης της Συγκλήτου του ΑΠΘ (ΦΕΚ 3274/08-08-2018, τ.Β').

A2. Αντικείμενο - Σκοπός του Προγράμματος

Άρθρο 2

Αντικείμενο του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) είναι η μεταπτυχιακή εκπαίδευση στον τομέα της Προστασίας, Συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων Πολιτισμού, με δύο ειδικεύσεις:

A. Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Αρχιτεκτονικών Μνημείων

B. Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Έργων Τέχνης και Μηχανισμών

2. Οι γενικοί σκοποί του ΔΠΜΣ είναι η προαγωγή των γνώσεων στο συγκεκριμένο αντικείμενο, η ανάπτυξη της έρευνας σε συναφείς επιστημονικές περιοχές, η κάλυψη των αναγκών σε διοικητικά, τεχνικά και επιστημονικά στελέχη μεταπτυχιακού επιπέδου.

2.1. Οι ειδικοί σκοποί της Α' Ειδίκευσης Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Αρχιτεκτονικών Μνημείων είναι η παροχή ειδικής εκπαίδευσης, συμπληρωματικής των βασικών σπουδών, και εξειδικευμένης γνώσης, τόσο θεωρητικού όσο και πρακτικού χαρακτήρα για τη μελέτη, συντήρηση, αποκατάσταση και αναστήλωση αρχιτεκτονικών μνημείων, συνόλων και αρχαιολογικών χώρων, καθώς και για την προστασία και αποκατάσταση παραδοσιακών οικισμών, ιστορικών κέντρων, ιστορικών τοπίων και τοπίων ιδιαίτερου φυσικού κάλλους.

2.2. Οι ειδικοί σκοποί της Β' Ειδίκευσης Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Έργων Τέχνης και Μηχανισμών είναι η παροχή ειδικής εκπαίδευσης και εξειδικευμένης γνώσης τόσο θεωρητικού όσο και πρακτικού χαρακτήρα για τη μελέτη, συντήρηση, αποκατάσταση και προστασία έργων τέχνης και μηχανισμών καλλιτεχνικής αρχαιολογικής, πολιτιστικής ή κοινωνικής αξίας

Η καθοδηγητική φιλοσοφία του ΔΠΜΣ είναι να εξασφαλίσει στους μεταπτυχιακούς φοιτητές σταθερά θεμέλια, βασικές αρχές, γνώσεις και μεθόδους που θα τους καταστήσουν ικανούς για συνεχή εκπαίδευση, βελτίωση και δημιουργία καινοτομικού πνεύματος, με την εφαρμογή σύγχρονων τεχνολογιών. Βασίζομενοι σ' αυτήν τη φιλοσοφία, οι διδάσκοντες θα χρησιμοποιούν διάφορες μεθόδους που θα περιλαμβάνουν εφαρμοσμένη έρευνα, μελέτες περιπτώσεων, προσομοιώσεις με τη βοήθεια ηλεκτρονικών υπολογιστών κτλ. Τμήμα της εκπαιδευτικής διαδικασίας αποτελεί η πρακτική άσκηση των φοιτητών σε θέματα της ειδίκευσής τους.

3. Υποχρέωση όλων των συντελεστών λειτουργίας του ΔΠΜΣ είναι η διασφάλιση της ποιότητας και της συνεχούς βελτίωσης σε κάθε δραστηριότητα και, κυρίως, στο πρόγραμμα σπουδών, στην εκπαιδευτική διαδικασία, στην έρευνα και στις συνεργασίες με αντίστοιχα Προγράμματα και Κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού.

A3. Μεταπτυχιακοί Τίτλοι

Άρθρο 3

Το ΔΠΜΣ απονέμει:

Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) στην:

Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού

με δύο Ειδικεύσεις:

α) Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Αρχιτεκτονικών Μνημείων

β) Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Έργων Τέχνης και Μηχανισμών

A4. Χρονική Διάρκεια Σπουδών

Άρθρο 6

Η διάρκεια σπουδών για την απονομή του μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης στην Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού είναι τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Το τελευταίο εξάμηνο διατίθεται για την εκπόνηση, συγγραφή και παρουσίαση από τον μεταπτυχιακό φοιτητή/τρια της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.



B1. Διοίκηση του Διατμηματικού Προγράμματος

Το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) διοικείται από την Ειδική Διατμηματική Επιτροπή (ΕΔΕ) και τη Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ).

1. Η Ειδική Διατμηματική Επιτροπή (**ΕΔΕ**) συγκροτείται από **5 μέλη** Καθηγητές, Αναπληρωτές Καθηγητές, Επίκουρους Καθηγητές και Λέκτορες από τα συμμετέχοντα Τμήματα, ήτοι Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών, Μηχανολόγων Μηχανικών, Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Χημικών Μηχανικών και Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης, τα οποία εκλέγονται από τις αντίστοιχες ΓΣ για διετή θητεία. Στους ανωτέρω προστίθενται δύο (2) εκλεγμένοι εκπρόσωποι των μεταπτυχιακών φοιτητών, ένας ανά Ειδίκευση σπουδών του ΔΠΜΣ, με θητεία ενός έτους. Ο/Η πρόεδρος της ΕΔΕ ορίζεται από το Τμήμα που παρέχει τη διοικητική στήριξη του Προγράμματος, εν προκειμένω από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Π.Σ. του ΑΠΘ.
2. Η Συντονιστική Επιτροπή (**ΣΕ**), απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη ΔΕΠ, τα οποία έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο ή επίβλεψη Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών, ορίζονται από τις ΓΣ των οικείων Τμημάτων και επικυρώνονται από την ΕΔΕ.

B2. Γραμματεία

Τη διοικητική υποστήριξη του ΔΠΜΣ έχει η Γραμματεία, η οποία στεγάζεται στον 1^ο όροφο του Κτιρίου Μεταπτυχιακών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ.

Η Γραμματεία αποτελείται από τους: α) Ιορδανίδου Θεοδώρα, Προϊσταμένη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ β) Τριανταφυλλίδη Σουλτάνα και γ) Φράγκου Ευθυμία.

Ώρες λειτουργίας: καθημερινές 9.30' π.μ. - 14.30' μ.μ.

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 2310-99-5559 / 99-5483 Fax: 2310-99-5568



G1. Διαδικασία υποβολής αιτήσεων υποψηφίων

Η Ειδική Διατμηματική Επιτροπή (ΕΔΕ), μετά από εισήγηση της ΣΕ (της κάθε Ειδίκευσης) του ΔΠΜΣ συγκροτεί την αντίστοιχη Επιτροπή Επιλογής. Η ΕΔΕ αποφασίζει και προσδιορίζει το χρόνο δημοσίευσης στον τύπο σχετικής πρόσκλησης προς τους ενδιαφερόμενους υποψήφιους, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στα επόμενα του παρόντος άρθρου. Η προκήρυξη γίνεται κάθε δεύτερο χρόνο. Δημοσιεύεται μέχρι τον μήνα Μάρτιο, για ένα μήνα, στην ιστοσελίδα του ΔΠΜΣ «Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού» (<http://prosynapo.web.auth.gr>) και περιλαμβάνει τα εξής :

- τα απαραίτητα δικαιολογητικά των υποψηφίων
- την προθεσμία υποβολής των δικαιολογητικών
- τον αριθμό των θέσεων στο πρόγραμμα
- το γενικό τρόπο αξιολόγησης των υποψηφίων
- το χρονοδιάγραμμα της διαδικασίας της αξιολόγησης των νέων υποψηφίων

Η Γραμματεία του ΔΠΜΣ, στην οποία υποβάλλονται οι αιτήσεις από τους υποψηφίους μεταπτυχιακούς φοιτητές, προωθεί στα μέλη των αντίστοιχων Επιτροπών Επιλογής του ΔΠΜΣ το σύνολο των αιτήσεων του ΔΠΜΣ με το συνοδευτικό τους υλικό. Οι αιτήσεις υποβάλλονται σε ειδικά έντυπα που διαθέτει η Γραμματεία και διατίθενται επίσης από την ιστοσελίδα του ΔΠΜΣ.

Τα απαραίτητα δικαιολογητικά που θα πρέπει να καταθέσουν οι υποψήφιοι είναι:

- α) έντυπη αίτηση υποψηφιότητας χορηγούμενη από την Γραμματεία του ΔΠΜΣ
- β) αντίγραφο διπλώματος ή πτυχίου ή βεβαίωση της Γραμματείας του Τμήματός τους, από την οποία να προκύπτει ότι αναμένεται η αποφοίτησή τους, μέχρι την περίοδο Ιουνίου του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους. Βεβαίωση ισοτιμίας πτυχίου από το ΔΟΑΤΑΠ με βάση την προβλεπόμενη νομοθεσία, ή αίτηση για τη χορήγηση της βεβαίωσης, για όσους προέρχονται από πανεπιστημιακές σχολές της αλλοδαπής,
- γ) πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας
- δ) αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα
- ε) δύο συστατικές επιστολές (πρόσφατες)
- στ) τυχόν επιστημονικές δημοσιεύσεις ή διακρίσεις
- ζ) αποδεικτικά τυχόν επαγγελματικής εμπειρίας

- η) αποδεικτικά τυχόν ερευνητικής εμπειρίας
- θ) αποδεικτικά ξένων γλωσσών
- ι) άλλα συμπληρωματικά στοιχεία, όπως portfolio εργασιών, κ.λ.π.

Γ2. Διαδικασία αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων

Η κατανομή των εισακτέων φοιτητών στις δύο Ειδικεύσεις καθορίζεται από την ΕΔΕ, μετά από εισήγηση των αντίστοιχων μελών της ΣΕ του ΔΠΜΣ, και δεν μπορεί να υπερβεί τους 50 για τις δύο Ειδικεύσεις (έως 35 για την πρώτη και έως 15 για τη δεύτερη Ειδίκευση).

Η αξιολόγηση των υποψηφίων γίνεται σε δύο φάσεις:

A. Η πρώτη φάση είναι προκριματική, με κριτήρια αξιολόγησης και αντίστοιχους συντελεστές βαρύτητας και μέγιστο σύνολο μορίων 100.

B. Η δεύτερη φάση περιλαμβάνει συνέντευξη των υποψηφίων, οι οποίοι έχουν προκριθεί κατά την πρώτη φάση αξιολόγησης. Η αξιολόγηση γίνεται σε κλίμακα από 0 έως 100 μόρια.

Αξιολογείται και προκρίνεται, με βάση τα κριτήρια της πρώτης φάσης, ένας αριθμός υποψηφίων κατά το μέγιστο ίσο με το διπλάσιο των διαθέσιμων θέσεων. Ο ελάχιστος αριθμός μορίων για την πρόκριση ενός υποψηφίου για τη δεύτερη φάση αξιολόγησης είναι 50.

Η βαθμολογία της πρώτης φάσης σταθμίζεται με συντελεστή 0,8 (80%), ενώ η βαθμολογία κατά τη δεύτερη φάση σταθμίζεται με συντελεστή 0,2 (20%). Από τη συνδυασμένη βαθμολογία των δύο φάσεων προκύπτουν οι υποψήφιοι, οι οποίοι κρίνονται κατάλληλοι για την παρακολούθηση του προγράμματος.





Δ1. Δομή και περιεχόμενο προγράμματος.

1. Η φυσιογνωμία του Προγράμματος έχει διαμορφωθεί από τις γενικές προδιαγραφές αντίστοιχων Προγραμμάτων ελληνικών και ξένων ΑΕΙ και από τα χαρακτηριστικά της ελληνικής πραγματικότητας. Για το λόγο αυτό το ΔΠΜΣ αποτελείται από τις εξής κατηγορίες μαθημάτων και εργασιών:

I	Γενικά υποχρεωτικά μαθήματα του προγράμματος Γενικά υποχρεωτικά μαθήματα της κατεύθυνσης	24 π.μ.
II	Μαθήματα επιλογής	18 π.μ.
III	Εργαστήριο διεπιστημονικής συνεργασίας	18 π.μ.
IV	Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία	30 π.μ.

2. Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα πρέπει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς σε μαθήματα του Α και Β εξαμήνου που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές μονάδες. Επιπλέον θα πρέπει να εκπονήσει στη διάρκεια των δύο εξαμήνων Εργαστήριο Διεπιστημονικής Συνεργασίας (ΕΔΣ), που αντιστοιχεί σε 9 διδακτικές μονάδες (ανά εξάμηνο). Στο Γ' Εξάμηνο ο φοιτητής θα εκτελέσει πρακτική άσκηση και θα εκπονήσει τη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία του.
3. Μετά την ολοκλήρωση του 2ου εξαμήνου σπουδών, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές αξιολογούν κάθε μάθημα που παρακολούθησαν και το ίδιο το Πρόγραμμα γενικότερα, συμπληρώνοντας, επωνύμως ή όχι, συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο, το οποίο προωθείται στον Υπεύθυνο κάθε μαθήματος και στους Υπεύθυνους Σπουδών των Κατευθύνσεων.

Δ2. Συνοπτικός κατάλογος μαθημάτων

Α' ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

	ΜΑΘΗΜΑ	Π.Μ.	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
Υ01	Θεωρία και ιστορία της προστασίας, συντήρησης και αποκατάστασης μνημείων και έργων τέχνης	2.5	Γ. Καραδέδος	Γ. Καραδέδος <i>Διαλέξεις: Δ. Ζυγομαλάς, Α. Κapanοδρίτη</i>
Υ02	Ιστορία και φιλοσοφία της τέχνης	2.0	Π. Μαρτινίδης	Π. Μαρτινίδης, Α. Τάντσης
Υ03	Υλικά ιστορικών κατασκευών. Παθολογία και τεχνολογία συντήρησης και αποκατάστασης	2.5	Ι. Παπαγιάννη	Ν. Ανδρίτσος, Ι. Μπαρμπούτης, Ι. Παπαγιάννη, Μ. Στεφανίδου, Β. Πάχτα, Σ. Κονοπίση <i>Διαλέξεις: Φ. Αθανασίου, Κ. Θεολογίδου</i> <i>Υποστήριξη σε εργαστηριακά θέματα:</i> <i>Α. Καρόζου, Φ. Κεσικίδου,</i> <i>Μ. Παπαχριστοφόρου</i>
Υ04	Δίκαιο, νομοθεσία και θεσμικά προβλήματα προστασίας μνημείων και έργων τέχνης	2.0	Α. Τάντσης	Α. Τάντσης

Υ05	Ιστορία της αρχιτεκτονικής και της εξέλιξης οικισμών και πόλεων	2.0	Α. Τάντσης	Α. Τάντσης, Μ. Αρακαδάκη, Στ. Ανδρέου
Υ06.α	Οικοδομική τεχνολογία των Ιστορικών Κατασκευών	2.0	Μ. Αρακαδάκη	Μ. Αρακαδάκη, Α. Τάντσης
Υ06.β	Ζητήματα Οικοδομικής και Φυσικής των Κτιρίων σε Παλαιά και Ιστορικά Κτίρια. Παθολογία και Επεμβάσεις Αποκατάστασης.	2.0	Δ. Αραβαντινός	Δ. Αραβαντινός
Υ07	Μέθοδοι αποτύπωσης μνημείων, ιστορικών συνόλων και έργων τέχνης	2.0	Ο. Γεωργούλα	Ο. Γεωργούλα, Δ. Καϊμάρης, Γ. Καραδέδος, Κ. Κατσάμπαλος, Ε. Λιβιεράτος, Π. Σαββαΐδης, Κ. Τοκμακίδης
Υ08	Ανάλυση και τεκμηρίωση μνημείων και ιστορικών συνόλων	2.0	Μ. Νομικός	Μ. Νομικός, Μ. Δούση
Υ09	Στατική και σεισμική συμπεριφορά ιστορικών κατασκευών. Παθολογία φέροντος οργανισμού. Μέθοδοι και Τεχνικές Επισκευής και Ενίσχυσης.	2.5	Χ. Ιγνατάκης	Α. Αβδελάς, Χ. Ιγνατάκης, Γ. Μάνος, Κ. Στυλιανίδης
Υ10	Θεμελιώσεις ιστορικών κτιρίων. Παθολογία ιστορικών κατασκευών που οφείλεται στο έδαφος και τις θεμελιώσεις. Μέθοδοι και τεχνικές ενίσχυσης.	2.5	Χ. Αναγνωστόπουλος	Χ. Αναγνωστόπουλος, Δ. Πιπιλάκης
ΣΥΝΟΛΟ		24.0		

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

	ΜΑΘΗΜΑ	Π.Μ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
ΕΡΓ1 ΕΡΓ2	Εργαστήριο διεπιστημονικής συνεργασίας: Αποκατάσταση, αναστήλωση και επανάχρηση ιστορικών κτιρίων και συνόλων	18	Α. Αλεξοπούλου Μ. Νομικός	Α. Αβδελάς, Α. Αλεξοπούλου, Ο. Γεωργούλα, Ι. Δουδούμης, Μ. Δούση, Χ. Ιγνατάκης, Σ. Λεφάκη, Τ. Μακάριος, Μ. Νομικός, Κ. Τοκμακίδης, Σ. Κωτσόπουλος, Ι. Ταυλάριος <i>Διαλέξεις:</i> <i>Μ. Αρακαδάκη, Ο. Γεωργούλα, Ι. Δουδούμης, Μ. Δούση, Π. Θεοχαρίδης, Γ. Καραδέδος, Σ. Λεφάκη, Μ. Νομικός, Α. Πλέσιας, Α. Τανούλας, Ν. Τζιμόπουλος, Κ. Τοκμακίδης</i> <i>Ε. Τσακανίκα. Διδακτική Συνδρομή: Σ. Απόττος</i>

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

κωδικός	ΜΑΘΗΜΑ	Π.Μ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
Ε01	Ξύλο και ξύλινες κατασκευές. Παθολογία, προστασία και τεχνικές συντήρησης	2.0	Δ. Μπίκας	Α. Αβδελάς, Δ. Μπίκας, Ν. Οικονόμου, Ε. Αναστασίου
Ε02	Παθολογία, προστασία και τεχνικές συντήρησης λίθου	2.0	Ι. Παπαγιάννη	Ι. Παπαγιάννη, Ε. Πατακωνσταντίνου, Β. Πάχτα, Σ. Χατζησπύρου
Ε03	Μουσειακές χρήσεις σε ιστορικά κτίρια και τόπους	2.0	Γ. Καραδέδος	Γ. Καραδέδος Διαλέξεις: Ν. Βρανίκας
Ε04	Τεχνικές ανασκαφής	2.0	Γ. Καραδέδος	Γ. Καραδέδος
Ε05	Αξιοποίηση και προβολή μνημείων πολιτισμού με τη Χρήση Πολυμέσων	2.0	Α. Τάντσης	Α. Τάντσης, Χ. Δημούλας, Π. Τσαρχόπουλος
Ε06	Τεχνολογία κεραμικών οικοδομικών υλικών	2.0	Ι. Παπαγιάννη	Ι. Παπαγιάννη, Μ. Στεφανίδου, Β. Πάχτα <i>Υποστήριξη σε Εργαστηριακά Θέματα:</i> <i>Κεσικίδου Φωτεινή,</i> <i>Καρόζου Ασπασία</i>

κωδικός	ΜΑΘΗΜΑ	Π.Μ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
E07	Επιστήμη και τεχνολογία κονιαμάτων με βάση την άσβεστο	2.0	Ι. Παπαγιάννη	Ι. Παπαγιάννη, Μ. Στεφανίδου, Σ. Κονοπίση, Β. Πάχτα
E08	Σύγχρονα υλικά και τεχνολογίες συντήρησης	2.0	Ι. Παπαγιάννη	Ι. Παπαγιάννη, Μ. Στεφανίδου, Β. Πάχτα <i>Διαλέξεις: Γ. Μιταλίδης, Π. Μανούδης</i>
E09	Προβλήματα ένταξης υδραυλικών και μηχανολογικών εγκαταστάσεων σε μνημεία και ιστορικά κτίρια. Φωτισμός μνημείων	2.0	Κ. Παπακώστας	Κ. Παπακώστας, Χ. Σεβαστιάδης
E10	Ειδικά θέματα οικοδομικής των ιστορικών κατασκευών	2.0	Χ. Γιαρμά, Κ. Κοντολέων	Χ. Γιαρμά, Κ. Κοντολέων
E11	Πυροπροστασία ιστορικών κτιρίων και συνόλων	2.0	Κ. Κοντολέων	Κ. Κοντολέων
E12	Προσδιορισμός και διαχρονική παρακολούθηση παραμορφώσεων ιστορικών κατασκευών και του περιβάλλοντα χώρου τους	2.0	Π. Σαββαΐδης	Ι. Δούκας, Δ. Ρωσσικόπουλος, Π. Σαββαΐδης
E13	Φωτογραμμετρία, γεωπληροφορικά συστήματα και φωτοερμηνεία, τηλεπισκόπηση στη μελέτη μνημείων και ιστορικών κέντρων	2.0	Μ. Λαζαρίδου	Χ. Γεωργιάδης, Μ. Λαζαρίδου
E14	Φωτογραμμετρία, Τεχνολογία 3D σάρωσης και Συστήματα Πληροφοριών Χώρου στην Τεκμηρίωση του Μνημειακού Πλούτου	2.0	Ο. Γεωργούλα	Χ. Γεωργιάδης, Ο. Γεωργούλα, Δ. Καϊμάρης, Α. Σταμνάς
E15	Τοπογραφική αποτύπωση αρχιτεκτονικών μνημείων	2.0	Κ. Τοκμακίδης	Κ. Τοκμακίδης
E16	Το χρώμα στα μνημεία πολιτισμού και στη σύγχρονη Τέχνη	2.0	Δ. Φράγκος	Δ. Φράγκος, Α. Παπαγεωργίου
E17	Προστασία, Αξιοποίηση και Ανάδειξη Ιστορικών Αστικών Περιοχών	2.0	Β. Χαστάογλου-Μαρτινίδη	Β. Χαστάογλου –Μαρτινίδη
E18	Ιστορικές τεχνικές φυσικού φωτισμού εσωτερικών χώρων μνημείων	2.0	Α. Αλεξοπούλου	Α. Κλωνιζάκης
E19	Γεωτεχνικά και γεωαρχαιολογικά θέματα	2.0	Η. Μπακάσης	Η. Μπακάσης
E20	Μέθοδοι στατικής και δυναμικής ανάλυσης ιστορικών κατασκευών	2.0	Ι. Δουδούμης	Ι. Δουδούμης
E21	Μηχανική της τοιχοποιίας	2.0	Γ. Μάνος	Χ. Ιγνατάκης, Γ. Μάνος, Κ. Στυλιανίδης
E22	Τεχνολογία επεμβάσεων στο φέροντα οργανισμό ιστορικών κατασκευών και διαστασιολόγησή τους. Λίθινες γέφυρες	2.0	Μ. Καραβεζύρογλου	Α. Αβδελάς, Μ. Καραβεζύρογλου
E23	Βιομηχανική Κληρονομιά	2.0	Μ. Νομικός	Μ. Δούση, Μ. Νομικός
E24	Ανθεκτικότητα, αειφορία και προστασία ιστορικών συνόλων: νέες τάσεις και σύγχρονες πρακτικές	2.0	Δ. Καϊμάρης, Γ. Ποζουκίδου	Δ. Καϊμάρης, Γ. Ποζουκίδου, Α. Καλογερέσης
E25	Η αρχιτεκτονική της ένταξης: Ζητήματα θεωρίας και πρακτικής	2.0	Α. Κωτσιόπουλος	Α. Κωτσιόπουλος
ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (εκ των οποίων επιλέγονται μαθήματα 18.0 π.μ.)		25		

Β΄ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

Κωδ.	Μάθημα	Π. Μ. ECTS	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
Ενότητα Α1 Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς				
A1.1	Αρχές και Θεωρία της Συντήρησης	2,5	Γ. Καραδέδος	Γ. Καραδέδος <i>Διαλέξεις: Δ. Ζυγομαλάς, Α. Καπανδρίτη</i>
A1.2	Πολιτιστική Κληρονομιά, Μουσεία και Δίκαιο	2,0	Μ. Αρακαδάκη Π. Γεωργάκη	Π. Γεωργάκη
A1.3	Ιστορία και Φιλοσοφία της Τέχνης	2,0	Π. Μαρτινίδης	Π. Μαρτινίδης, Α. Τάντσης
A1.4	Αρχές Διαχείρισης και Τεκμηρίωσης Συλλογών Έργων Τέχνης και Τοποθεσιών Μουσεία και Εκθέσεις	2,0	Γ. Καραδέδος	Γ. Καραδέδος <i>Διαλέξεις: Ν. Βρανίκας</i>
A1.5	Τεχνικές Ανασκαφής	2,0	Γ. Καραδέδος	Γ. Καραδέδος
Ενότητα Α2 Υλικά Ιστορικά, Σύγχρονα και Τεχνολογίες τους: Φύση, Δομή, Ιδιότητες, Εφαρμογές, Παθολογία (Διάβρωση, Γήρανση)				
A2.2	Κονιάματα με Βάση την Άσβεστο	2,0	Ι. Παπαγιάννη	Ν. Ανδρίτσος, Ι. Μπαρμπούτης, Ι. Παπαγιάννη, Μ. Στεφανίδου, Β. Πάχτα, Σ. Κονοπίση <i>Διαλέξεις: Φ. Αθανασίου, Κ. Θεολογίδου</i> <i>Υποστήριξη σε εργαστηριακά θέματα:</i> <i>Α. Καρόζου, Φ.Κεσικίδου, Μ. Παπαχριστοφόρου</i>
A2.6	Φυσικά και Συνθετικά Πολυμερή	2,0	Α. Κόταλη	Α. Κόταλη, Ε. Κόταλη
A2.10	Στερεωτικά και Συγκολλητικά. Διαλυτότητα και Συμβατότητα Υλικών	2,0	Ι. Καραπαναγιώτης	Ι. Καραπαναγιώτης
A2.12 <i>A2.1+A2.11</i>	Εισαγωγή στην Επιστήμη και Μηχανική των Υλικών. Μέταλλα, Κράματα και Διαβρωτική Συμπεριφορά. Ατμοσφαιρική ρύπανση	4,0	Γ. Τριανταφυλλίδης Ρ. Τζήμου	Γ. Τριανταφυλλίδης Ρ. Τζήμου
A2.13 <i>A2.3+A2.9</i>	Ανόργανες Χρωστικές. Οργανικές Χρωστικές και Λάκες. Επιχρωματισμένα Υμένια.	3,5	Β. Μέλφος	Β. Μέλφος, Ε. Καμπασακάλη
A2.14 <i>A2.4+A2.5</i>	Ύαλος και Υαλώματα, Κεραμικά Αντικείμενα. Λίθος.	3,0	Ι. Στράτης Β. Μέλφος	Ι. Στράτης, Β. Μιχαλοπούλου Β. Μέλφος
A2.15 <i>A2.7+A2.8</i>	Ύφασμα. Ξύλο και Χαρτί.	3,0	Μ. Αρακαδάκη	Ι. Τζαχίλη, Α. Καρατζάνη, Α. Πούρνου, Ε. Στεφανής

Κωδ.	Μάθημα	Π. Μ. ECTS	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
Ενότητα Β3 Διαγνωστικές Μέθοδοι				
B3.1	Εισαγωγή στις Διαγνωστικές Μεθόδους (Μη και Μικρο-καταστρεπτικές). Οπτική Μικροσκοπία. Ηλεκτρονική Μικροσκοπία. Μικροσκοπία Ατομικών Δυνάμεων. LASERS	5,0	Μ. Αρακαδάκη	Ε. Παυλίδου, Π. Πουλή Χ. Κατσίφας
B3.2	Διαγνωστικές μέθοδοι με ακτίνες Χ και νετρόνια. Χρονολόγηση.	4,0	Γ. Λιτσαρδάκης	Α. Κλούβας, Γ. Λιτσαρδάκης Α. Καρύδας, Ι. Σταματελάτος, Ν. Τσιρλιγκάνης, Α. Κουτσούδης
B3.3	Χρωματογραφία: Υγρή, Αέριος. Φασματοσκοπία Μαζών. Συνδυασμένες Τεχνικές,	3,0	Γ. Κυριάκου	Ι. Καραπαναγιώτης Α. Κόταλη, Γ. Κυριάκου Ρ. Τζήμου
B3.4	Φασματοσκοπίες: Υπερύθρου, Υπεριώδους (FTIR) και Raman.	3,0	Γ. Κουρούκλης	Ε. Καμπασακάλη
B3.5	Ατομική Φασματοσκοπία. Μικροχημικές Μέθοδοι Ταυτοποίησης	3,0	Ι. Στράτης	Ι. Στράτης Ε. Καμπασακάλη
B3.6	Θερμομηχανική Ανάλυση. Θερμιδομετρικές Τεχνικές, Θερμική Γήρανση	2,0	Ι. Τσιβιντζέλης	Ι. Τσιβιντζέλης
B3.7	Η συμβολή της επιστήμης του χρώματος στη μέτρηση και τεκμηρίωση του χρώματος των έργων ζωγραφικής και των εικονογραφημένων ιστορικών μνημείων	2,0	Σ. Σωτηροπούλου	Σ. Σωτηροπούλου
B3.8	Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Διάγνωσης (Ορμύλια) ο Τεκμηρίωση Έργων Τέχνης Βάσεις Δεδομένων ο Χρωματογραφία ο Χρωματομετρία ο Ανακλαστογραφία ο Μη καταστρεπτική ταυτοποίηση- πολυφασματικές λήψεις	6,0	Α. Κόταλη	Κ. Βαβλιάκης Γ. Καραγιάννης Χ. Σαλιπστής
Ενότητα Β4. Μεθοδολογία και Μέθοδοι Συντήρησης				
B4.1	Μεθοδολογία και Μέθοδοι Συντήρησης-Ι ο Επιστημονικές Αρχές Διαδικασιών Συντήρησης ο Καθαρισμός/Πρόσφρηση- Συγκόλληση/Στερέωση/Μηχανική Συμπεριφορά/Επικάλυψη και Προστασία/Αισθητική Αποκατάσταση ο Περιπτωσιολογικές μελέτες	-	Μ. Στεφανίδου Α. Κόταλη	Διαλέξεις, Σεμινάρια Ειδικών Επιστημόνων Συντήρησης
B4.2	Μεθοδολογία και Μέθοδοι Συντήρησης -II Επισκέψεις σε Εργαστήρια Συντήρησης: ο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού ο Αρχαιολογικό Μουσείο ο Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων	-	Α. Κόταλη	Μέλη Επιστημονικού και Τεχνικού Προσωπικού των αντιστοίχων συνεργαζόμενων Εργαστηρίων
B4.3	Προληπτική Συντήρηση	2,0	Α. Κόταλη	Θ. Σαββίδης, Δ. Λαζίδου
Γ7	Διπλωματική Εργασία	30,0		

