



Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πολυτεχνική Σχολή
Διατηρηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού»
Διευθύντρια Προγράμματος: Αιμιλία Στεφανίδου, Αναπλ. Καθηγήτρια ΑΠΘ



ΔΠΜΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Σεμινάριο

“Διαγνωστικές τεχνικές στην επιστήμη της συντήρησης Έργων Τέχνης”

Θεσσαλονίκη 17, 18, 19 Φεβρουαρίου 2012

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Ι, Κέντρου Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων Α.Π.Θ, 3^{ος} Σεπτεμβρίου, Πανεπιστημιούπολη

Οργανωτική Επιτροπή:

Ιωάννης Στράτης, Ρωξάνη Τζήμου-Τσιτουρίδου, Γεώργιος Λιτσαρδάκης, Γεώργιος Κυριάκου

Γραμματεία:

N. Τριανταφυλλίδου, Α. Κοσκινά, τηλ. +30 2310 995559, φαξ: +30 2310 995483, email: striant@auth.gr, koskina@arch.auth.gr

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Παρασκευή, 17 Φεβρουαρίου 2012

15:00-16:00 *Εγγραφές*

16:00-16:45 *Χαιρετισμοί*

Ιωάννης Μυλόπουλος, Πρύτανης Α.Π.Θ.

Νικόλαος Μάργαρης, Κοσμήτορας Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ

Γεώργιος Παπακώστας, Πρόεδρος Τμήματος Αρχιτεκτόνων

Αιμιλία Στεφανίδου, Διευθύντρια Προγράμματος

Ρωξάνη Τζήμου-Τσιτουρίδου, Υπεύθυνη Προγράμματος Β΄ Κατεύθυνσης

I Εισαγωγικά-Αποτυπώσεις-Χρονολογήσεις

Συντονιστές: I. Στράτης, Ρ. Τζήμου-Τσιτουρίδου

16:45-17:15 **Στράτης Ιωάννης**, χημικός, Καθηγητής Α.Π.Θ., **Κασιόφας Χρήστος**, χημικός, Υπουργείο Πολιτισμού, **Λαζίδου Δήμητρα**, Mcs Συντηρήτρια, Υπουργείο Πολιτισμού

Τα υλικά απαιτούν τις τεχνικές τους

17:15-17:45 **Λυκιαρδοπούλου – Πέτρου Μαρίνα**, συντηρήτρια, Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής Κοζάνης

Η συμβολή των μεθόδων ανάλυσης και εξέτασης στην εξέλιξη της συντήρησης

17.45-18.00 *Διάλειμμα*

18:00-18:30 **Κουτσούδης Ανέστης**, ερευνητής, Ινστιτούτο Πολιτιστικής και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας
Γραφικά & τεχνολογίες τρισδιάστατης ψηφιοποίησης. Αποτυπώνοντας το πολιτιστικό απόθεμα

18:30-19:00 **Παυλίδης Γεώργιος**, ερευνητής, Ινστιτούτο Πολιτιστικής και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας
Τεχνολογίες διαχείρισης και διάχυσης της τρισδιάστατης ψηφιακής πληροφορίας

19:00-19:30 **Κίτης Γεώργιος**, φυσικός, Αναπλ. Καθηγητής Α.Π.Θ.

Θερμικώς και οπτικώς προτρεπομένη φωταύγεια στην υπηρεσία της πολιτιστικής κληρονομιάς

19:30-20:00 **Φακορέλλης Γεώργιος**, χημικός, Καθηγητής ΤΕΙ Αθénas

Χρονολόγηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης με μέθοδο άνθρακα14-συνεισφορά και προβληματισμοί

20:00- 21:00 *Συζήτηση I'*

18 Φεβρουαρίου 2012, Σάββατο

II Μη καταστρεπτικές τεχνικές

Συντονιστές: Γ. Λιπσαρδάκης, Γ. Κυριάκου

- 10:00-10:30** Μισαηλίδης Παναγιώτης, χημικός, Καθηγητής Α.Π.Θ.
ΟΙ ΦΥΣΙΚΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΞΑΝΑΓΡΑΦΟΥΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ: Μία εισαγωγή στη συμβολή των φυσικών μεθόδων χαρακτηρισμού στην τέχνη και την αρχαιολογία.
- 10:30-11:00** Shalev Sarel, αρχαιολόγος, Καθηγητής Dept. of Archaeology & School of Marine Sciences, University of Haifa
What are we really looking at? XRF and neutrons diffraction analyses of Middle Bronze Age artifacts from the southern Levant.
- 11:00-11:30** Καντηράνης Νικόλαος, γεωλόγος, Λέκτορας Α.Π.Θ.
Η μέθοδος περιθλασιμετρίας ακτίνων Χ, εφαρμογή της σε αρχαιολογικά δείγματα

11:30-12:00 Διάλειμμα-καφές

- 12:00-12:30** Φωτάκης Κώστας, Πρόεδρος Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ), Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης
Εφαρμογές Λέιζερ για διάγνωση και ανάδειξη έργων τέχνης και μνημείων
- 12:30-13:00** Zheludkevich Mikhail, χημικός, Καθηγητής, Dept. of Ceramics and Glass Engineering, University of Aveiro
Self-healing coating as a way to extend life of metallic materials
- 13:00-13:30** Καλλιθρακας-Κόντος Νίκος, χημικός, Καθηγητής, Πολυτεχνείο Κρήτης
Η Φθορισμομετρία Ακτίνων Χ (XRF) ως Διαγνωστικό Εργαλείο σε Έργα Τέχνης
- 13:30-14:00** Γκανέτσος Θεόδωρος, φυσικός, Τακτικός Καθηγητής, ΤΕΙ Λαμίας
Μελέτη με χρήση της τεχνικής RAMAN SPECTROSCOPY Τέχνηργων από ημιπολύτιμους λίθους.

III Καταστρεπτικές τεχνικές

Συντονιστές: Γ. Ζαχαριάδης, Α. Ανθεμίδης

- 16:30-17:00** Καραπαναγιώτης Ιωάννης, χημικός μηχανικός, Επικ. Καθηγητής, Ανωτάτη Εκκλησιαστική Σχολή
Ταυτοποίηση φυσικών οργανικών χρωστικών σε υφάσματα του Αγίου Όρους με τη μέθοδο της υγρής χρωματογραφίας
- 17:00-17:30** Παυλίδου Ελένη, φυσικός, Επικ. Καθηγήτρια Α.Π.Θ.
Ηλεκτρονική Μικροσκοπία Σάρωσης – Εφαρμογές στα έργα πολιτισμού
- 17:30-18:00** Andreotti Alessia, χημικός, Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale, University of Pisa
Multi-analytical approach applied to Cultural Heritage problems: revealing the painting technique of Giotto di Bondone in the mural paintings at the Bardi and Peruzzi Chapels (Santa Croce, Florence, Italy)
- 18:00-18:30** Συζήτηση

18:30-19:00 Διάλειμμα-καφές

Καταστρεπτικές τεχνικές

Συντονιστές: Κ. Φωτάκης, Ν. Καντηράνης

- 19:00-19:30** Στράτης Ιωάννης, χημικός, Καθηγητής Α.Π.Θ.
Εισαγωγή στις καταστρεπτικές τεχνικές
- 19:30-20:00** Ζαχαριάδης Γεώργιος, χημικός, Αναπλ. Καθηγητής Α.Π.Θ.
Σύγχρονες αναλυτικές τεχνικές με βάση τη φασματομετρία και την ατομοποίηση σε πλάσμα.
Παραδείγματα αρχαιομετρικής προσέγγισης
- 20:00-20:30** Ανθεμίδης Αριστείδης, χημικός, Αναπλ. Καθηγητής Α.Π.Θ.
Η ανάγκη αυτόματων τεχνικών χημικής ανάλυσης σε μουσεία και κέντρα συντήρησης

20:30-21:00 Τελική Συζήτηση

Συντονιστές: Ι. Στράτης, Ι. Καραπαναγιώτης, Κ. Φωτάκης

19 Φεβρουαρίου 2012, Κυριακή

Εκδρομή στην Ξάνθη

Αναχώρηση στις 9:00 π.μ. με πούλμαν από την Πολυτεχνική Σχολή του ΑΠΘ. Επίσκεψη στο Ινστιτούτο Πολιτιστικής και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας. Επιστροφή στις 18:00 μ.μ. περίπου.